



Puntaje de las casas:

EL GRITO

ESTUDIANTIL

Est. 2002



Año sexto

Pub. No 2

1 de febrero de 2018

OPINIÓN CERRUNA

Juan David Vargas: Pág. 2
 Juan Pablo Bonilla: Pág. 3
 Daniel Sandoval: Pág. 4
 Especial: Pág. 5
 Nicolás Aponte: Pág. 6
 Sebastián Márquez: Pág. 7
 Santiago Pérez: Pág. 8
 Daniel Palacios: Pág. 9
 Francisco Torres: Pág. 10
 Juan Pablo Gallego: Pág. 11
 Nicolás López: Pág. 11
 Entretenimiento: Pág. 12

Aire: -
 Tierra: -
 Fuego: -
 Agua: -
 En la imagen, Raúl Pinzón Pinzón recibe el diploma de la Orden al Mérito del Gimnasio de Los Cerros por su colaboración a la institución durante más de 30 años.



APRECIADO RAÚL: SINCEROS AGRADECIMIENTOS POR TODA SU DEDICACIÓN A LA FAMILIA CERROS, UNIDOS A NUESTROS MÁS FIRMES DESEOS DE ÉXITO EN SU NUEVO CARGO

NOTICIAS

El pasado 27 de noviembre, en una sencilla ceremonia en el coliseo del Gimnasio de Los Cerros, se le otorgó la Orden al Mérito a Raúl Pinzón para reconocer su labor en el colegio durante los últimos 35 años.

Al inicio del Acto, se entregaron distinciones a los alumnos que sobresalieron en alguna actividad académica o deportiva durante el último semestre de 2017. Posteriormente, el señor Rector del Gimnasio de Los Cerros, el doctor Eduardo Manrique, pronunció un discurso, en el que exaltó la labor de Raúl en la institución, y finalizó entregándole un diploma y una medalla. Acto seguido, Raúl agradeció a la comunidad escolar, y anunció su retiro de la institución, pues, a partir de ahora, ejercerá el cargo de Director Académico de ASPAEN.

Agradecemos a Raúl Pinzón por su desempeño como Vicerrector de Docencia, y le deseamos éxitos en su nueva etapa profesional: su aporte a la institución dejará huella por siempre en Cerros y todos lo recordaremos con cariño.

Del mismo modo, le transmitimos nuestros mejores deseos a Alfonso Fernández, quien, a partir de este año, ejercerá el cargo de Vicerrector de Docencia.



El propósito de la vida es vivirla, disfrutar de la experiencia al extremo, extender la mano con impaciencia y sin miedo a vivir experiencias más nuevas y más enriquecedoras.

(Eleanor Roosevelt)

Grupo Editorial de El Grito Estudiantil:

Director: Juan David Vargas Lozada.
Codirector: Daniel Sandoval Rincón.
Corrección de Estilo: Álvaro Estupiñán Prada.
Impresión: Nilson López, César Barceló y Mario González.

LO ÚLTIMO

Los estudiantes Daniel Sandoval, Juan Pablo Bonilla y Samuel Osorio recibieron una Mención de Honor por la realización de un video acerca de un capítulo del libro "Don Quijote de la Mancha" para el concurso internacional "Mi Quijote, Siglo XXI", organizado por Vincens Vives. Por otro lado, el pasado viernes 19 de enero, se llevó a cabo la vigésima versión de la Feria de Monografías, evento organizado por Cerros y que desarrolló en las instalaciones de la Universidad de La Sabana.

2018: Año nuevo, lucha nueva

Por: Juan David Vargas



“Quiero creer que voy a mirar este nuevo año como si fuese la primera vez que desfilan 365 días ante mis ojos.” – Pablo Coelho

El 31 de diciembre de 2017, todos estábamos a la expectativa de un gran evento. Las campanas de los relojes anunciaron las 12, dando así la bienvenida a un nuevo año y despidiendo a aquel 2017 que trajo mucha alegría para algunos, pero que, para otros, fue un alivio su fin. Después de quemar el año viejo, dar la vuelta a la casa con las maletas y comer las 12 uvas, celebramos la llegada del 2018, acompañados ya fuera por nuestros familiares, amigos, completos desconocidos, o incluso solos. Y no es para menos, pues, este año promete ser 12 meses de trascendencia para Colombia y el mundo. Por ejemplo, comenzamos el 2018 con los Olímpicos de Invierno en Corea; más adelante, tendremos en nuestra patria los comicios legislativos y elegiremos a nuestro futuro presidente, al igual que países como Brasil, México y Venezuela también escogerán a su próximo mandatario. Y por supuesto, no se puede quedar atrás el Mundial de fútbol en Rusia. En fin, este nuevo año estará lleno de incertidumbre y emoción.

Este nuevo año significa el comienzo de una lucha nueva, pues, sin importar el balance del 2017, podemos hacer del 2018 un gran año. Esta es una ocasión para crecer, fortalecernos y hacer cambios de aquello que sea necesario. Pero como todo, para hacer memorable en nuestras vidas este año, es necesario esforzarnos y luchar para conseguirlo. Es cierto que, en los próximos meses, tendremos grandes triunfos y alegrías, pero estos no vienen por sí solos, ya que son el resultado de nuestra dedicación y nuestro trabajo.

El comienzo de un nuevo año es una oportunidad para forjar las metas, sueños, propósitos y aspiraciones que tenemos en nuestras mentes. Siempre existirán las decepciones y los obstáculos, pero estos no son más que herramientas que nos servirán para levantarnos y llegar aún más lejos.

También este año es clave para la promoción 2018. En estos primeros 6 meses del 2018, definiremos nuestro futuro y cerraremos un ciclo importante en nuestras vidas. El 2018 debe ser para nosotros sinónimo de esfuerzo y dedicación, pues lo que está por venir no será fácil: tenemos por delante las Pruebas Saber, mejor conocidas como ICFES, y los exámenes del Bachillerato Internacional. Finalizada esta etapa, escogeremos el camino por el cual seguiremos nuestras vidas, al tomar una de las decisiones más significativas e iniciar nuestra carrera universitaria. Sin embargo, no todo será estrés y sufrimiento, ya que, al finalizar este periodo de evaluaciones, quedaremos con la satisfacción de nuestro arduo trabajo y vendrá un periodo de gozo y celebración por nuestra entrada al mundo universitario. Luego, si estos son nuestros últimos meses en Cerros, debemos disfrutarlos al máximo.

En pocas palabras, el 2018 será un gran año para el mundo y para todos nosotros en Cerros. Sin embargo, es una oportunidad de crecimiento en nuestras vidas por medio de la dedicación, el esfuerzo y los obstáculos que surgirán a lo largo del camino. Este año estará lleno de celebraciones, lamentos, lágrimas y risas, y es una ocasión para dar lo mejor de nosotros mismos a fin de alcanzar nuestros objetivos.

El 2018 es año nuevo, y lucha nueva.

Los neerlandeses y el agua: una visita a los Países Bajos



Por: Juan Pablo Bonilla

Entre los días 3 y 12 de diciembre del año pasado, tuvo lugar la 14ta Olimpiada Internacional de Ciencias Junior (IJSO, por sus siglas en inglés) en la ciudad de Nijmegen, en los Países Bajos. Durante estos días, los cerca de 300 estudiantes de los 50 países participantes estuvimos compitiendo en las áreas de Biología, Física y Química, dando lo mejor de nosotros con el fin de obtener los primeros puestos y dejar en alto el nombre de nuestro país frente a toda la comunidad internacional. Y así es que, tras haber realizado un proceso de selección entre los siete mil estudiantes que participaron a nivel nacional y un exigente entrenamiento, Colombia llevó a seis estudiantes en su representación, entre los cuales figuramos José Gabriel Tovar y yo, alumnos, por supuesto, de Cerros. Colombia logró obtener una medalla de Bronce. Y si bien los exámenes exigían nuestra mayor atención y eran la prioridad durante estos 10 días, también tuvimos la oportunidad de hacer visitas muy interesantes, que iban desde impresionantes obras de infraestructura hidráulica hasta pequeños pueblos, los cuales, sin embargo, encarnan también el ingenio y la belleza neerlandeses.

La primera visita que realizamos fue a Arnhem, una acogedora ciudad, capital de la provincia neerlandesa de Güeldres, en el lado Este de los Países Bajos, cerca de la cual nos hospedamos. Recorrimos sus calles de ladrillo, sus calles comerciales y visitamos algunas iglesias de estilo románico, que sobresalen entre todos los edificios pequeños que componen la mayoría de la ciudad.

La siguiente visita se realizó en Duiven, muy cerca de allí. A partir de este momento, todas nuestras visitas fueron enfocadas en la temática de la olimpiada: "Agua y sostenibilidad". Allí aprendimos acerca del Rijkswaterstaat, institución del Ministerio de Infraestructura y Ambiente, encargada del control de los ríos y otras vías fluviales. Con charlas y actividades, fuimos, poco a poco, introducidos en la importancia que juega el agua en este país europeo. Cerca del 30% del territorio de los Países Bajos se encuentra bajo el nivel del mar y este país es en sí un delta, la desembocadura del famoso río Rin, separado en tres partes al entrar en territorio neerlandés. Por lo tanto, los habitantes se ven constantemente amenazados por las crecientes en el nivel del mar y de los ríos, y esto ha llevado al desarrollo de tecnología, infraestructura e incontables investigaciones respecto a los ríos. Esto quedó en evidencia cuando visitamos la gran Maeslantkering (o Barrera de

Maeslant), el primer dique móvil del mundo. Esta gigantesca estructura de más de 100 toneladas en total, está encargada de proteger a Rotterdam y el territorio cercano de las eventuales alzas en los niveles del Mar del Norte, que baña las costas de las dos provincias holandesas (Holanda Septentrional y Meridional). Esta barrera es la primera de su tipo (hay una segunda en Rusia) y los holandeses le realizan un constante mantenimiento para ponerla en funcionamiento, sin riesgos ni sobresaltos, en caso de que algún riesgo de inundación requiera que sus dos compuertas, cada una de longitud (radio) casi igual a la altura de la torre Eiffel, necesiten cerrarse. Esta y otras muestras de ingenio, como los procedimientos bioquímicos que se realizan en el agua para su purificación, demuestran el sumo interés que estos europeos tienen por sus ríos, pues, toda su civilización, su sociedad, sus éxitos, su historia, su cultura están arraigados en los ríos y en el agua.

Otro ejemplo, algo más simpático y cultural, es la ciudad de Giethoorn, en la provincia de Overijssel. Esta calmada y bella ciudad tiene una gran particularidad: posee andenes, ciclorrutas (por su puesto) y canales por toda su extensión, pero no hay calles para automóviles. El principal medio de transporte son las pequeñas barcas de los residentes y otras encargadas de dar un breve paseo a los visitantes, como en nuestro caso. Mi primera impresión, al iniciar el recorrido por los canales, fue la de ver un montaje, algo así como en los parques de Disney, pero después me convencí de que todos aquellos ciudadanos, aquellas familias y casas con decoraciones navideñas eran de verdad. Debido a que estuvimos visitando Giethoorn cuando ya había caído el sol, no pude advertir muchos detalles. Aun así, puedo decir que quedé encantado con el aspecto típico neerlandés de las casas, con los pequeños puentes que en cada cuadra pasaban sobre nuestras cabezas y con los pequeños ríos que conectaban la ciudad, dándole un aspecto un tanto fantástico.

Estas fueron tan solo una pocas de las variadas visitas que realizamos, incluyendo colegios, universidades (algunas especializadas solo en las Ciencias Naturales), bosques con castores y, por su puesto, Ámsterdam, más en concreto, el museo de ciencia Nemo. Aun así, creo que estos lugares fueron los que más impacto tuvieron en mí, mostrando la cultura, el ingenio, la sociedad y la tecnología neerlandeses: todos fundamentados en su amor por el agua y sus condiciones geográficas, que era lo que, en esta ocasión, la IJSO nos quería enseñar.

Constructive criticism to Reading class



By: Daniel Sandoval

*"A reader lives a thousand lives before he dies.
The man who never reads lives only once."* -

George R. R. Martin-

I don't know if it is just me who thinks that some grades (or at least ninth graders) should be reading true English literature. Don't get me wrong: I found really interesting the National Geographic books that I've been reading since last year, but sometimes I just wish we were reading Agatha Christie's detective stories, or maybe one of Charles Dickens novels, or it could be Ernest Hemingway book "The Old Man and the Sea", or something that we can truly enjoy. We have the opportunity to read amazing books in their original language. Books that deserve to be read. Books that are considered masterpieces. Books that were written centuries ago and, even nowadays, are being read. Books that can leave a valuable lesson in us, students.

Instead, we are using these NatGeo books that, despite containing a lot of information on various topics, end up being a bunch of units that are quickly forgotten. And maybe the other books that I'm suggesting are also just chapter after chapter that sometimes could end up in a boring story, but I can assure you, with all certainty, that real literature books are not easily forgotten. For example: I still remember the life

lessons of "The Knight in the Rusty Armor", or how boring "Inkheart" was, or how I enjoyed the adventures of "The letter for the King", and even the sad but motivating story of "Uncle Tom's Cabin". But, pitifully, from National Geographic units I can just recall some data from a Chinese river, a Peruvian highway and how bad cheeseburgers are for our health. I'm not being ungrateful with the last years reading class. I know I have learn something from those units, but nothing that I wouldn't have learned in other subject.

Through this criticism, I'm not pretending to blame the reading teachers. I know how hard they work into making an interesting class where every single student develops their reading skills. So, it is not your fault teachers. Finally, I don't want to seem as someone rude, impertinent or even demanding, just for what I wrote. I'm just expressing an opinion, giving an idea, wanting to leave a legacy. I'm trying to do it in the best way possible. But that's how things are, at least for me. Maybe the vast majority supports my point of view, or maybe they don't. Maybe I'm being exaggerated, or maybe I'm not. Maybe I'm being annoying. But the truth is that, by this brief criticism, I'm looking for someone who thinks as I do. Someone who thinks how I do. Because that's the power of writing, of expressing our very own thoughts.

Fueron seleccionados los cinco Guardianes de la Cápsula de EL TIEMPO de entre 2.500 niños



Por: Redacción ELTIEMPO

"Hay un billete de 100 pesos, una fresa de odontólogo, y un carro muy viejo", cuenta Juan Salvador Rojas Mejía, de seis años de edad, oriundo de Villavicencio (Meta) y uno de los cinco guardianes.

A través de Internet, los padres de los pequeños los inscribieron en un concurso que buscaba escoger a los cinco niños que, de grandes, tendrán la responsabilidad de desempolvar el pasado y la memoria histórica de los colombianos de los últimos tiempos.

Se trata de la cápsula que este periódico construyó y cerró en 1983 con los objetos más comunes de esos años.

De los 2.500 inscritos, de un sorteo resultaron los 50 que ayer compitieron por los cinco cupos a través de juegos en los que tenían que pasar de una época a la otra.

Cuando llegue el 2052, Juan Salvador sabe que tendrá exactamente 50 años. En todo este tiempo sabe que su misión será cuidar la cápsula "para que no saquen nada" y hará uso de "una espada y un escudo" para protegerla.

Claro que Juan lo piensa bien y aclara que eso de pararse al lado de la gigantesca cápsula "enterrada en

las instalaciones del periódico", no le dejará tiempo para estudiar y menos para jugar.

"La voy a cuidar por raticos, cuando venga a Bogotá", advierte el niño, que cursa el grado primero en un colegio de la capital del Meta.

Para los cinco guardianes el premio que acaban de ganar no es más que un juego de niños. Pero saben que, cuando crezcan serán protagonistas de la historia.

Sofía Sierra, de 5 años y elegida en el concurso, quisiera guardar en la cápsula su juguete favorito para mostrárselo a sus hijos "cuando sea una viejita. Es una vaca que prepara helados y malteadas".

La más pequeña, Gabriela Betancur (tiene tres años), dice que cuando le toque destapar la cápsula ella será una mujer famosa porque ya habrá ido a la Luna.

Y Juan Sebastián Apache, de 5 años, dice que su misión de ahora en adelante será guardar un tesoro muy valioso para su país.

Por su parte Santiago Mendoza, quien viajó desde su natal Tunja con sus padres, cuenta que lo mejor de ser elegido como guardián es que podrá conocer las cosas que usaban sus abuelos y la gente del siglo pasado y saber cómo funcionaban.

"Eso va a ser muy divertido", afirma el pequeño, de 5 años.

La mezcla de los Novenos, la mejor decisión de los últimos años



Por: Nicolás Aponte

Como es costumbre, el Gimnasio de Los Cerros, para comenzar el año, hizo la mezcla de cursos en séptimo, noveno, y otros cursos. Particularmente, la promoción que entró a noveno el pasado 8 de agosto se ha caracterizado por su diversidad muy amplia, en temas no solamente académicos sino también disciplinarios y deportivos, por lo que se esperaba con gran ansiedad esta mezcla, que generalmente ocurre cada dos años.

En primer lugar, se habían presentado diversas especulaciones con respecto a las posibles mezclas de los cursos antes de que estas tuvieran en cuenta un aspecto clave como es el director de curso, entre los cuales estaban con opción Álvaro Guzmán, profesor de matemáticas, y Luigi Torres, profesor de inglés. A pesar de que este tema siempre ha generado polémica y ha llevado a que todas las opiniones salgan a la luz, yo creo que, al menos esta vez, la gran mayoría de los alumnos quedaron más que satisfechos con la distribución ejecutada por parte de los directivos, que, como siempre, no se precipitaron a tomar una decisión sino que analizaron detenidamente cada caso de los más de 48 alumnos que hay en esta promoción 2020.

De la misma manera, tanto los alumnos como los profesores encargados de esta promoción han expresado su opinión, la cual, en un muy alto porcentaje ha sido positiva, demostrando que no

solamente factores como la madurez de los estudiantes determina el correcto funcionamiento académico y disciplinario de un curso, sino también, y de gran manera, lo hacen decisiones como la repartición equitativa, siempre sabiendo que, para lograr que una decisión tan determinante como esta tenga frutos e influencias positivas en todas las personas que alrededor de esta promoción y en la promoción como tal, se necesita un arduo análisis, dado que los estudiantes no pueden ni deben ser tratados como objetos ni como números, ni deben ser juzgados por sus errores, sino que, y a esto viene el tema del análisis, para lograr influencias y decisiones positivas, se debe estudiar cada caso, es decir, cada estudiante en sus defectos y virtudes, en sus capacidades académicas y, principalmente, en su carácter.

Por último, quisiera reafirmar mi completo apoyo a esta decisión y particularmente a la manera en que quedó distribuida esta promoción y me permito afirmar que esta ha sido, por mucho, la mejor distribución de todas por las cuales han pasado estos cursos, por el hecho de que no solamente se tuvo en cuenta la parte académica, disciplinaria y deportiva, sino que, además, se le dio importancia a la parte humana que, en mi opinión, es fundamental para el perfecto funcionamiento y entendimiento en todos los demás ámbitos de una promoción.



¿Discriminación?

Por: Sebastián Márquez

Discriminación... La discriminación es una de las cosas que se vivieron, se viven, y se vivirán. Este tema se ha repasado en infinidad de películas y críticas para crear conciencia en la mayoría de personas. Sin embargo, pareciera que, mientras más nos advierten, más nos burlamos, más nos reímos y, en vez de acortar, agrandamos un problema social. Como dije anteriormente, este tema se ha tocado en diferentes películas entre las que se encuentran *Historias Cruzadas*, *Duelo de Titanes*, *Invictus*, *42*, *El Gran Showman*, *12 años de esclavitud*, etc. La mayoría de las anteriormente mencionadas son de discriminación racial y tratan de unos pocos casos en los que la sociedad de color podía triunfar en una sociedad ignorante, intolerante y discriminativa. No obstante, la película dirigida por Michael Gracey, donde los protagonistas son Hugh Jackman y Zac Efron, titulada "El Gran Showman", nos muestra cómo en el siglo XIX no solo se daban problemas raciales en los Estados sino también casos de discriminación a personas nacidas con malformaciones o defectos que los diferenciaban de los demás. La película se estrenó el 8 de diciembre de 2017 en Indonesia y Estados Unidos, está basada en una historia de la vida real, y tuvo diversas nominaciones en los Globos de Oro.

En general, la película trata de un hombre llamado P.T Barnum (Hugh Jackman), quien se hace rico montando un show, un espectáculo con personas especiales, a veces, mucho más valiosas que personas adineradas. En el grupo que crea Barnum se encuentran albinos, negros, enanos, personas con enfermedades en la piel o en la cara, gigantes, entre otros. Lo que diferencia a esta película de las otras es que no es otra película

donde se discrimina racialmente y ya, la verdad es que el director, Michael Gracey, no solo nos muestra discriminaciones raciales, también discriminaciones a personas con defectos específicos que, no obstante, sus grandes habilidades, no podían surgir en un mundo como el nuestro. Lo que buscaba este show no era solo dinero, sino presentar a un grupo de personas, ya fueran negras, enanas, gigantes, albinas o blancas, como iguales ante un escenario, para que, de esta

manera, la gente no se fijara solamente en sus defectos, sino que vieran que realmente todos somos iguales. A pesar de que existen un mayor número de películas como esta, la sociedad de hoy en día no respeta, es escrupulosa y discriminante con cualquier persona que no tenga plata, que no tenga brazos, que sea de color o que padezca de alguna enfermedad que le impida hacer alguna actividad. Aunque muchos no lo crean este es un problema que va desde los adultos hasta los niños. De hecho, este problema es uno de los muchos que tiene y oculta un colegio, y que, al ocultarlo, incita a estos pocos estudiantes a que lo sigan haciendo.

Seguro muchos preguntarán: "pero, bueno ¿yo cómo discrimino en el colegio?" La respuesta a esto se encuentra en cada una de las charlas de nuestros padres o profesores. Es que un estudiante discrimina cuando hace bullying al gordo que ustedes creen inservible, o tal vez al tímido de la esquina, que creen ustedes que no se puede defender: ahí está la discriminación entre ustedes, ahí está la falta de hombría que tienen las personas que discriminamos porque, aunque muchos no lo sepan, discriminar a alguien no nos hace más hombres, solo nos convierte en seres egoístas, que no aceptamos que otros sean diferentes o, de pronto, mejores.

Por otro lado, a aquellas personas que son tímidas o diferentes a los demás, no necesariamente en lo físico, los invito a que todos esos insultos les sean de inspiración para llegar a ser mucho más que aquel que algún día les jodió la vida.

El Gran Showman es uno de los mejores ejemplos por los cuales las personas pueden entrar a reflexionar en cómo trato a las demás personas. Como tal, recomiendo esta película para que se cree un poco de conciencia en el colegio y, quién sabe si en un futuro, en la sociedad. Por último y para concluir, invito a todos los estudiantes del Gimnasio de Los Cerros a sentir que todos somos una familia, a no discriminar a esos que creen que no pueden, a presentarnos todos como iguales, como P.T Barnum y su gran show.



Nos tumbaron las uvas

Por: Santiago Pérez

Bien haríamos en hacer una corta reflexión acerca de lo que pasa en enero, año tras año. Vemos hacia atrás y no es difícil recordar fracasos y logros, más bien es difícil pensar en lo que 365 días atrás nos propusimos y se nos ventiló en el transcurso del año. ¿A quién no le pasó? Pasarse 12 uvas pidiendo deseos o salir con una maleta por la calle y la ropa interior amarilla, esperando que una fuerza sobrehumana nos lleve de viaje, nos pase el año y, de paso, nos deje plata, no requiere un esfuerzo grande. Se acabó el año y nada de eso pasó. ¿Nos tumbaron las uvas?

Desde que éramos chiquitos, nos salían con el cuento de que “año nuevo, vida nueva”, pero ahora no es fácil entender por qué siempre volvemos a trabajar sobre los escombros del año anterior. Nuestras metas de año nuevo ya son cosas del pasado cuando vamos en julio. Hace un año, cuando Colombia fue catalogado como el segundo país más feliz del mundo, no faltaron las críticas de siempre, “felices, pero jodidos”. 2018 nos trajo la misma noticia y recibimos el año nuevo siendo el segundo país más feliz, de nuevo. Las críticas, las mismas. Todavía estamos jodidos en muchas áreas, y lo más triste es que, en 365 días, no fuimos capaces de cambiar lo que tanto reprochamos, y ya dimos la vuelta completa, recochando con los mismos trompos.

La clave está en dejar de pensar en generalidades. Nunca vamos a mejorar si nos quedamos en “voy a mejorar”. Suena infantil, pero, si queremos vernos realizados en un año, debemos empezar con cosas pequeñas que sabemos que podemos cambiar. Lógicamente, nuestra madurez se mide en qué tan capaces somos de hacer lo que decimos, y en qué tan

aterrizados podemos ser cuando nos proponemos metas.

Hace algunos días, en la Revista Semana, un artículo de opinión hablaba acerca de las leyes para tener un año próspero, pero una en particular llamó mi atención porque, aunque parece obvia, no todos la tenemos en cuenta al tomar decisiones. Muchos de nosotros hemos escuchado la Ley de la siembra y la cosecha.

Todo lo que hacemos y decimos hoy tendrá algún efecto mañana. Las cosas no nacen por sí solas, siempre hay un *algo* de por medio. Aquellos académicos a los que les gusta tener buenos resultados, no los obtienen por obra y gracia del Espíritu Santo. Los deportistas que aspiran al éxito dedican horas diarias al entrenamiento. Sembremos esfuerzo para cosechar éxito.

Sí, nos tumbaron las uvas, y ahora nuestra forma de reaccionar debería ser cambiando el chip de que enero es para soñar y después empezamos a construir. No dejemos que nos coja la tarde y, “a la vuelta de unas semanas”, como dice Alvarito, estemos llorando porque el tiempo no alcanzó. Cada uno es responsable de su propio destino y, por más poético que parezca, nadie va a ir al gimnasio por nosotros, ni a aprender a tocar un instrumento por mí.

No podía empezar el año sin hacer una reflexión que, incluso yo, necesitaba. Ahora vamos a trabajar para sacar adelante tantos propósitos y, si no logramos algo, que no le reprochemos a las uvas, sino a nosotros mismos.

Trump: entre el mito y la verdad



Por: Daniel Palacios

El 20 de enero del año pasado, Donald Trump se posesionaba, para sorpresa de muchos, como el 45° presidente de la mayor potencia en todo sentido a nivel mundial.

Muchos pronosticaban una gran caída de la economía, una tercera guerra mundial, grandes escándalos; mejor dicho, el fin del mundo. Mucho se le atacó en los medios, mucho se dijo de él. Es, sin duda alguna, el presidente más odiado de la historia reciente de Estados Unidos.

Ahora que ha pasado un año de su mandato, podemos preguntarnos: ¿de verdad era para tanto? ¿De verdad es el gran villano? ¿De verdad es el que va a poner de cabeza todo en su país y en el mundo?

Para empezar, hay que ver los números que nos deja el 2017 sobre la administración Trump.

Sin duda alguna, lo mejor de este gobierno, hasta ahora, ha sido en materia económica. La política que se ha adoptado busca, ante todo, el bienestar del mercado y de la inversión: se han reducido los impuestos a las empresas, se han desmontado regulaciones, entre otras medidas de corte derechista. Como resultado de esto, se ha generado empleo, hay más confianza inversionista, la capacidad de consumo por parte del ciudadano común ha aumentado, etc. Esto, como es lógico, se ve en las cifras: el Dow Jones (indicador sobre el rendimiento de las principales empresas en EE.UU.) aumentó un impresionante 30% durante el 2017, el PIB creció en un 2.5%, etc. Así que el mito de que con la administración de Trump se iba a desplomar la economía es falso. Al contrario, se ha potenciado enormemente.

Otro tema que a los ojos de muchos parece crítico: las relaciones internacionales. No hay por qué negarlo: Trump no anda de amigo de Maduro ni de Kim Jong-Un. Se ha enfrentado por todos los medios (Twitter, apariciones en la prensa, etc.) con los que considera enemigos de los intereses de su país. Y ni siquiera con las naciones aliadas de la suya se ha mostrado muy amistoso: les ha quitado una buena parte de las ayudas económicas a algunos países (entre ellos Colombia), se ha enfrentado a otras en algunos temas en la ONU

(como lo sucedido con la embajada de Jerusalén), ha defendido siempre la idea de que Estados Unidos va primero. Pero, finalmente, ¿estamos verdaderamente al borde de una guerra mundial, como muchos decían? La respuesta es muy simple: no. Si bien Trump ha alborotado algunos avisperos, no es lógico decir que por eso se vaya a destapar una gran guerra nuclear, como tantos temen. Así que: calma. Por lo pronto, no se ven grandes amenazas en el horizonte.

Otro tema: inmigración. Durante la campaña de Trump para presidente, se veía cómo el gran problema de todo: muchos lo pintaban de xenófobo, de enemigo de los latinos... y es que así se mostraba frente a sus electores: hablaba de construir un muro en la frontera con México; de deportar inmigrantes ilegales, como si de ganado se tratara, entre otras muchas promesas a las que el primer año de la cruda realidad se ha ocupado de poner en su sitio. La financiación para el muro no aparece por ningún lado, la cifra de deportaciones durante el 2017 no supera a la del 2016, el veto migratorio a algunos países ha sufrido grandes modificaciones, muchas leyes propuestas por Trump no han pasado en el Congreso (a pesar de ser este de mayoría republicana), etc. Así que, por ahora, no se ve la supuesta xenofobia de Trump en acción.

Así pues, muchos de los mitos que corren sobre Trump son en realidad eso: simples mitos. Si bien no todo es color de rosa en su primer año en la Casa Blanca, sí que ha desempeñado un mejor papel del que muchos se esperaban en enero del año pasado.

Ahora bien, ¿qué le queda por hacer? La respuesta es muy sencilla: subir su aprobación en las encuestas. Ningún presidente en la historia de Estados Unidos había tenido tan baja popularidad en su primer año de mandato, y eso es algo que hay que arreglar. Si a Donald Trump le quitaran Twitter por dos meses, si por dos meses dejase de enfrentarse a todos los medios de noticias de su país, si por dos meses fuera mudo, sin duda alguna que se dispararía su reputación entre el público. Pero así es Trump: impulsivo. Si no se corrige en ese aspecto, le será muy difícil gobernar un país en el que no le agrada al 60% de la población.

Usted es el futuro de Colombia



Por: Francisco Torres

Creo que no hay nadie en este colegio o en este país, con menos de 19 años, al que no le hayan dicho que es el futuro de Colombia; que si no cambia lo que en este momento están haciendo los políticos, los empresarios y los líderes colombianos, estará condenado a seguir viviendo en la misma deshonesto, repulsiva e inmoral vida, que nos han dejado las pasadas generaciones.

Usted no se puede llamar a sí mismo millennial, si un profesor, sus papás o simplemente una persona mayor no le ha afirmado que el futuro de este país está en sus manos. Para muchos, esto es algo bueno, ya que significa que somos la salvación de esta terrible actualidad, pero qué pasa si yo les digo que todo esto es una desvergonzada farsa.

La última vez que vi el diccionario, en clase de literatura, pude apreciar que la palabra futuro tiene como definición “Que todavía no es, pero va a ser”, y la verdad, solo haciendo un simple énfasis en la misma explicación se puede apreciar que si nosotros somos el tan esperado futuro, en este momento, no podemos cambiar nada. Lo que nos lleva a preguntarnos: si todavía no somos o tenemos control sobre el futuro del país, ¿quién tiene el control del presente?

La respuesta es muy simple, las personas que nos recuerdan que el futuro está en nuestras manos y que las siguientes generaciones son las que van a mejorar el mundo; son las mismas que controlan el presente y cínicamente nos piden que mejoremos la montaña de problemas que ellos han ayudado a crear. Pero el descaro no termina ahí, y un perfecto ejemplo de lo que estoy afirmando no solo se ve en los políticos que afirman que la corrupción se va acabar por la

educación de las futuras generaciones, mientras se roban la plata para la construcción de los colegios, este descaro viene también de toda aquella persona que le ha recordado a usted los problemas de la actualidad y cómo es su responsabilidad, como miembro de una generación joven, solucionar todo lo que las anteriores generaciones arruinaron.

Lo únicamente cierto de todo esto es que aquel que quiere cambiar el futuro tiene que cambiar el presente, y, como me tomé la libertad de buscar la palabra futuro en mi diccionario, también encontré la definición de presente: “Dicho del tiempo. Que es aquel en que está quien habla”. Los mayores nos hablan como si estuvieran muertos, como si no pudieran hacer nada para mejorar la realidad. Sin embargo, la única condición para cambiar el presente es estar en él y, si alguien, sin importar su generación, tiene alguna inquietud con un problema de la actualidad, lo invito a dejar de poner ese problema en nuestra espalda y empezar a hacer algo para solucionar lo que tanto le molesta. Porque si en la actualidad estamos como estamos es por los problemas que sus generaciones han creado y, créanme, tenemos muy presentes cuáles son estas dificultades y estamos más que dispuestos a hacer algo por ellos, porque, a diferencia de los mayores, nosotros entendemos que no somos el futuro sino el ahora y vamos a hacer lo único que ustedes no hicieron, actuar. Así que, si le molesta algo, soluciónelo y no les recuerde a sus estudiantes, hijos o hermanos menores que la culpa recae sobre ellos, porque la culpa es suya por saber cuál es el problema y no actuar: los jóvenes no vamos a hacer lo que ustedes no quisieron.

Los mares de mi mente



Por: Juan Pablo Gallego Ortiz

Mujer dulce, esperanza de mi vida,
delirio de los mares de mi mente:
triste estoy por ya no verte.

Recuerdos y recuerdos es lo que
ahora albergo en mi mente.
Recuerdos... que ahora no hacen
más que desvanecerse.

Labios incandescentes; pelo negro, universal, y
tus mejillas, color rojo atardecer,
ya no son más que recuerdos y deseos
de algún día volver a verte.

La verdad es que, a veces, te veo y te pongo flores,
pero eso no me basta y, por eso,
ahora me resguardo en los mares de mi mente.

Soñar



Por: Nicolás López

Soñar, Soñar, qué hermoso es.
Soñar con atardeceres y anocheceres
y a la luz de la luna mil estrellas ver.

Esas estrellas, que muchos ansían ver, solo las veo yo,
cuando mi imaginación hago crecer.
Estrellas fugaces y constelaciones también,
que solo se muestran al anochecer,
cuando ya el sol se acuesta y la luna sale a resplandecer.

Y un gran acto se presenta, muy raro también:
la aurora boreal enorme, con sus bailes coloridos a la vez,
sus bailes hacen ondas y tocan el suelo
para que, cuando soñemos, su esplendor contemplemos.

Un gran paisaje ante los ojos tengo
y quisiera que los demás también pudieran ver,
traeré parientes y amigos para que, a la vez,
contemplan este espectáculo que mi mente ve.

¿Quién dice que soñar es de niños?

Gente madura también,
porque una vida sin sueños, una vida seca es.

Enseñar a soñar, ja, grandioso es
y al final, te darás cuenta que soñar...

qué hermoso es.



#PIPOOPINA

ENTRETENIMIENTO

UTILIZA EL HASHTAG #PIPOOPINA EN TWITTER PARA APORTAR A CADA UNA DE LAS EDICIONES DE "EL GRITO" CON TU OPINIÓN:

#PipoOpina que la clase de FOL, aunque fue interesante, no fue del todo necesaria.

#PipoOpina que no solo es necesario el apoyo del colegio, sino también de los estudiantes, para sacar proyectos adelante.

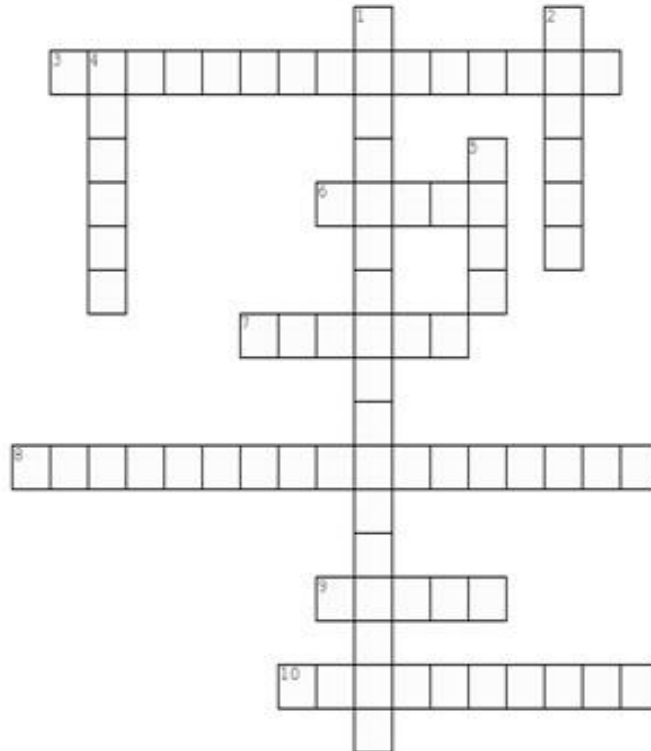
#PipoOpina que el asado de undécimo debería reprogramarse para que se pueda comer carne.

#PipoOpina que, en Cerros, estamos viviendo la época de la innovación. ¡Gracias al colegio por permitirnos desenvolvernos en un ambiente de nuevas tecnologías, comodidad y progreso!

#PipoOpina que todos debemos empezar, desde ya, a dar el último empujón para abrir camino a un final de año exitoso para todos. ¡Ánimo!

Crucigrama

Complete el crucigrama



Created with TheTeachersCorner.net [Crossword Puzzle Generator](http://CrosswordPuzzleGenerator.com)

Horizontal

3. Nuevo codirector de El Grito.
6. Sede de los Juegos Olímpicos de Invierno.
7. Asociación para la Enseñanza.
8. Nuevo vicerrector de docencia.
9. Agrupación de colegios del Bachillerato Internacional.
10. Artista que más GRAMMY's ganó en la ceremonia de este año.

Vertical

1. Película más nominada a los premios de La Academia.
2. Apellido del representante de los estudiantes.
4. Segundo nombre del nuevo capellán de Cerros.
5. Nombre del partido político más reciente de Colombia.

